

Dit pand in Brussel had altijd al een royaal aanzien, maar sinds de renovatie is de grandeur van weleer hersteld. De binnenhuisinrichting valt onder de noemer 'sober chic'. Reken maar dat de vele gasten die hier, hartje Europa, over de vloer komen, de begeesterde sfeer naar waarde weten te schatten.



210 DPI !!!!

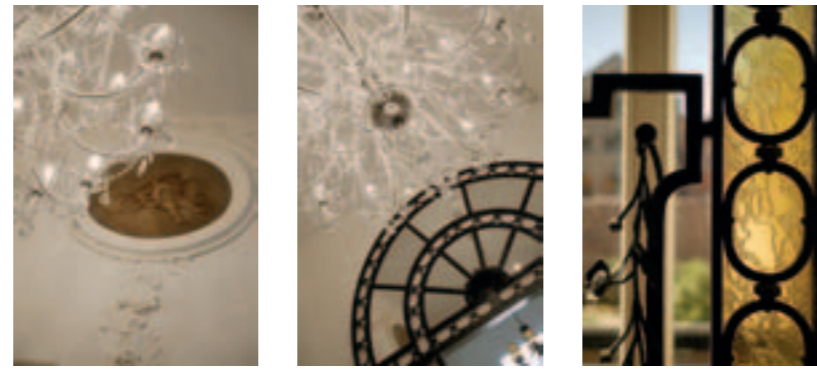
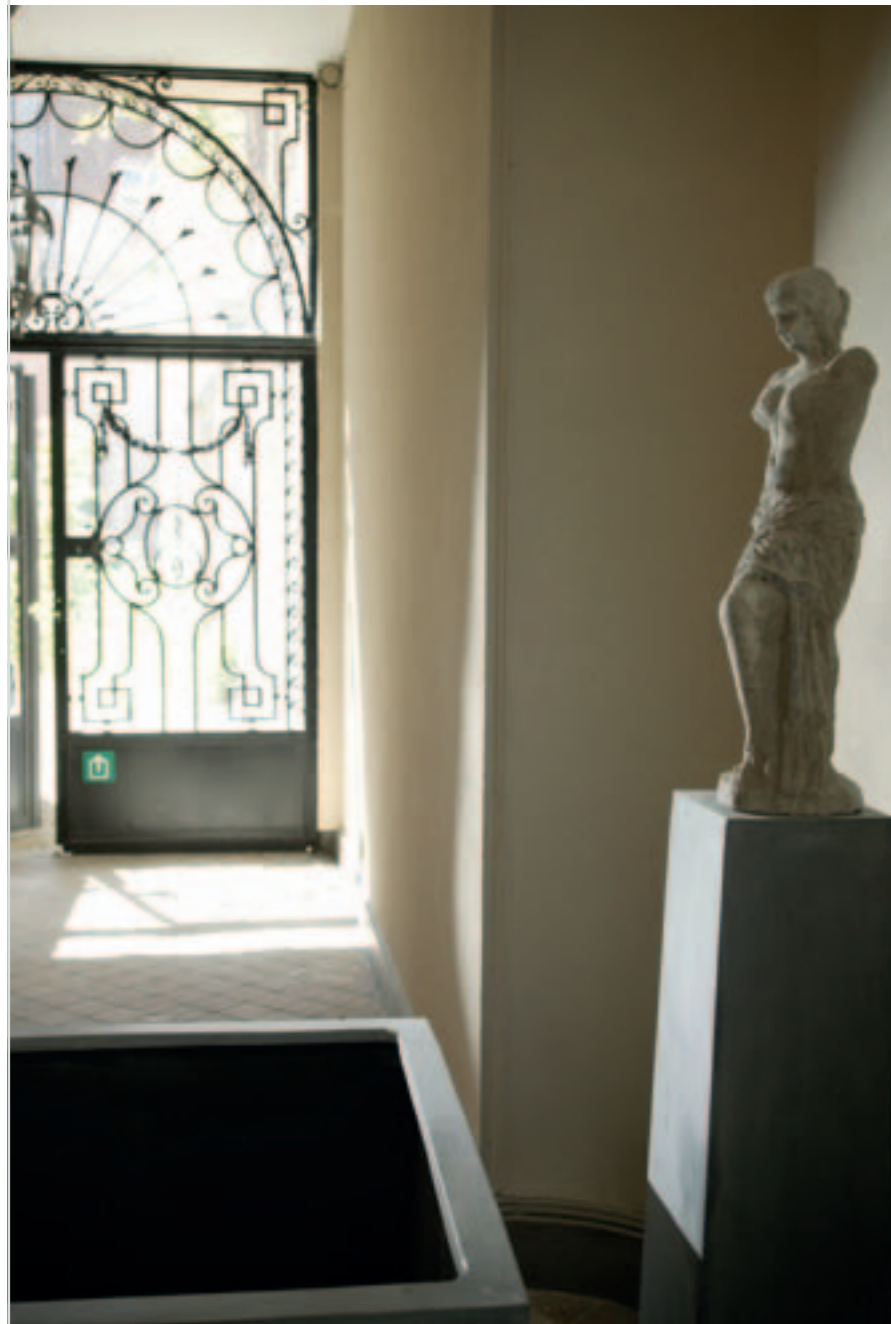
Renovatie met grandeur

HOOGGEPLAATSTE GASTHEER

Dit gerestaureerde en volledig heringerichte herenhuis in de Brusselse Troonstraat maakt een overweldigende indruk. Dankzij de juiste aanpak van Jean-Jacques Soenen van Marcotte Style herleeft deze woning met zijn rijke geschiedenis nu volop. We zijn te vast bij de Heer Hoofdambassadeur van Montenegro, S.E.M. Aleksandar Andrija Pejovic. De voorgevel van het eeuwenoude gebouw kreeg een fris en tijdloos jasje in wit en grijs aangemeten.

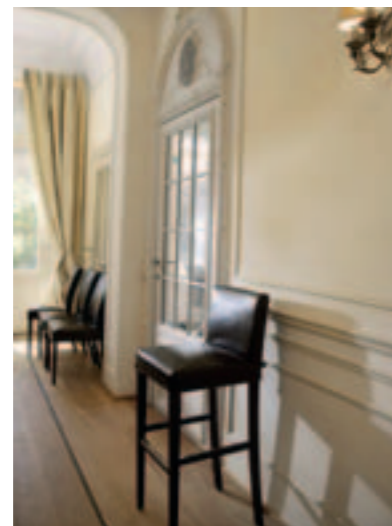
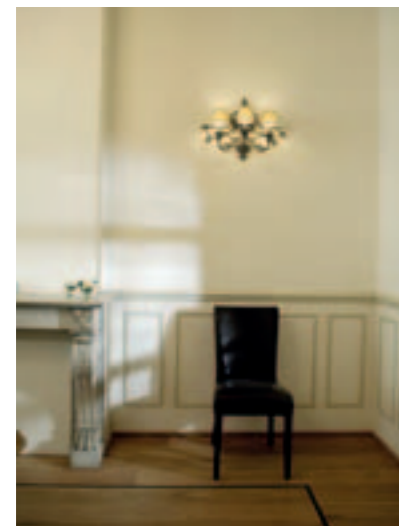
De herinrichting was een sisyphuswerk, maar Marcotte Style is met glans geslaagd. Het interieur toont ons een curieuze mix van oud en nieuw. Verleden en heden uniek verstrengeld. Het geheel heeft cachet. Het authentieke karakter van dit eeuwenoude herenhuis werd zoveel mogelijk bewaard. Zo bewonder je het stucwerk van weleer in waar ornaat. Naturel en getint glas tekenen zich kunstig af in tegenlicht. En het ambachtelijke smeedijzer schittert in de zon als nooit te voren. Met de totaalinrichting schuwt Marcotte Style het contrast niet, en komt zo tot een eigen touch, een eigen interpretatie van harmonie. Zo zijn er de klassieke muurlampjes waarvan het gietijzer grijs werd gepatineerd. Er hangen kristalluchters, maar de bureaulampen zijn wel modern. De stoelen en fauteuils ogen zowel stoer als elegant. En naast wit en beige vind je tevens zwart en taupe in het palet.





Het stucwerk, de muurschilderingen en het smeedijzer herinneren aan toen.

De traphal oogt imposant. De oude trap heeft een moderne look, doordat Marcotte Style het hout deels puur en deels chocolade geschilderd uitspeelt.



In heel de woning vind je dezelfde universele stoelen en barkrukken in zwart leder.

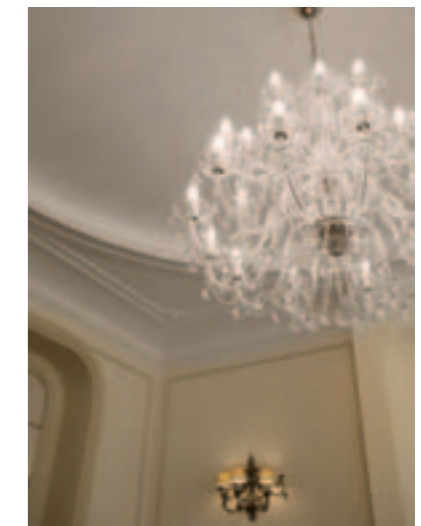
DE TOON GEZET

De toegangspoort leidt naar een overdekte doorsteek naar de achtertuin. Op een sokkel prijkt een vrouwen torso in doorleefd terracotta. En zo gaat het naar de majestueuze traphal.

Beneden belanden we in een eetkamer en een vergaderzaal. De hoofdbassadeur treft er al eens medewerkers zoals luitenant-generaal Ljubisa Jokic en ambassadeur Vesko Garcevic. Daar op het gelijkvloers wordt meteen de toon gezet door Marcotte Style voor de verdere totaalrichting van de woning. We zien luxueuze fauteuils en schitterende kristallusters, vergrijsd meubilair en verfijnde decoratie. Hier op het gelijkvloers werden de hoge plafonds indertijd verfraaid met kunstig stucwerk. Het effect is ook vandaag nog voelbaar: je ervaart bij het betreden van de ruimten meteen die koninklijke uitstraling.

RUSTIG GEDISTINGEERD

De eetkamer heeft nog steeds de dubbele ramen van vroeger. Een buitenraam en een binnenraam, met tussenin een laag lucht. Nog altijd is dit een simpele maar zeer efficiënte manier om het stadsgewoel te weren. Een blanke lambrisering met sierlijstjes in crème kadert het geheel stemmig en stijlvol in. Op de trap bewonderen we een authentieke muurschildering met engeltjes. De ovale kader gaat over in een gepleisterde guirlande. Stucwerk als vanouds. We strijken neer in het knusse salon op de eerste etage. Het geheel straalt gedistingeerde rust uit. Op een console maken verduurde engelenbeeldjes het mooie weer. Op de schouw een subtiel rood kleuraccent, met drie theelichtjes. Zulke details maken het verschil. De plantenbak bestaat uit polystone, je zou zweren dat het arduin is. Even mooi en duurzaam, maar wel veel lichter. Bij het grote venster, dat uitkijkt op de grootstad, glundert een bureau in de zon. Hier combineert Marcotte Style fauteuils in taupe met een antracietkleurig tapijt. De grijsbruine kussens maken het plaatje compleet.



Het plafondstucwerk van weleer werd gerestaureerd.



Het engelen thema uit de traphal inspireerde Marcotte Style om hier dit aardewerk neer te zetten.

Dit aloude pand leeft nu weer op.



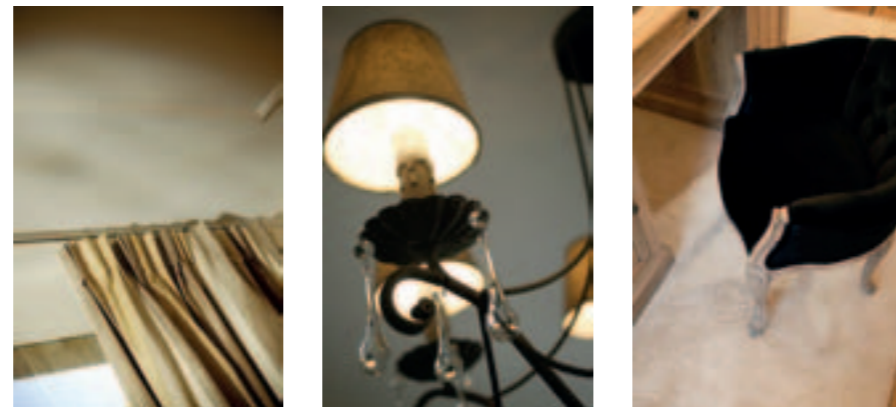
Het salon kijkt via een groot raam uit op de grootstad. De ruggen en de armen van de fauteuils zijn gecapitonneerd. Daardoor oogt dit meubilair ietwat retro maar anderzijds is het wel strak van model.



Aan de muur sierlijke wandverlichting met beige lampenkappen, maar doordat Marcotte Style het smeedijzer grijs heeft laten patineren, ogen die armaturen tijdloos. Klassiek en modern verzoend.

STRAK KLASSIEK

Jean-Jacques Soenen weet als geen ander de woonwensen van de klant creatief en accuraat te vertalen naar een persoonlijk resultaat. Hier werden de authentieke elementen zoveel mogelijk bewaard en, indien nodig, gerestaureerd volgens de regels van de kunst: stucwerk, parketvloeren, marmeren schouwen, zwart smeedwerk, beglazing, wandschilderingen. Maar Marcotte Style speelt daar wel uniek op in met de totaalinrichting die het midden houdt tussen klassiek en hedendaags. Het geheel sluit aan bij vroegere tradities, maar getuigt ook van een hedendaagse dynamische frisheid. De verhouding klopt perfect.



Hierboven is het plafond versierd met een simpele sierlijst. Sober maar daarom niet minder stijlvol. De gietijzeren luster in de ruimte naast het bureau heeft een speelse look door de glaspegels.



De ruimte draagt gebombeeerde gordijnen in een rijkelijke stof van Jab. Marcotte Style werkt met een strakke wegbinder maar drapeert de gordijnen wel gul tot op de grond. De stof heet Afrodite en je vindt er alle kleuren van het interieur in terug: taupe, gebroken wit en beige.

TÊTE-À-TÊTE VERGADEREN

Twee hoog, ontvangt de ambassadeur ons in zijn comfortabel bureau. Een bureau-lamp in chroom steelt de show. Glazen kijkkastjes, speels met zijdebloemen gevuld, fleuren het geheel op. Op de console rechts van de schouw prijkt er een sierlijke vogelkooi. Met potjes siergras wordt de natuur een beetje in huis gehaald. De stap naar buiten is anders klein, want er is een deurraam dat naar een zonnig terras leidt. Het kantoor van de ambassadeur heeft een knusse zithoek. Naast een grote fauteuil staan er twee eenpersoonszetels. Vergrijsde bijzettafeltjes flankeren de canapé. De zetels hebben ruggen met noppen, en zo hebben ze iets van een chesterfield. Dat retrogevoel wordt nog versterkt door de koperen wielletjes onder de poten. Trouwens wel praktisch die wielletjes, zo verschuif je de kleine zetels gemakkelijk waarnaar toe je maar wilt. Het bureau in vergrijsde eik heeft een lederen blad. Er is niet gekozen voor een koele bureaustoel maar voor een gezellig zitje in stof. Het is een enorm bureau en het is tweezijdig, wat betekent dat je er royaal met zijn tweeën aan kunt zitten. Links en rechts zijn er zelfs uittrekbladen. Op die manier kun je zelfs en petit comité aan dit bureau vergaderen.



Het chroom van de bureaulamp wordt hernomen in de sobere gordijnroedes en de kijkkastjes gedecoreerd met kunstbloemen van SIA.

Op de met witte roosjes getooide schouw rust een foto van een zeilschip die je doet wegdromen.

Marcotte Style combineert designlampen met kristallen lusters. Gedurfd maar geslaagd. Prettig: in de glazen plafondpotjes onttrekt een lapje gedrapeerd linnen de bedrading aan het oog.

Het beige van de fauteuils, het tapijt en de binnendeuren sluit mooi aan bij de kleur van de schouw in zacht geaderd travertijnmarmor. Alle tapijten in huis zijn op maat gemaakt. Let op de verfijnde afwerking: de tapijten hebben een boordje in alcantara. Alcantara is een kunststof die de look-and-feel van suède benadert.





In de kelder realiseerde Marcotte Style een keuken op maat. Er leidt een trap naar boven en een trap naar buiten. Handig voor een ontvangst in de achtertuin!

ZUINIG VERWARMEN

Een groot herenhuis uit vervlogen tijden verwarmen kan veel geld kosten. Het is dan ook belangrijk om daar economisch en duurzaam mee om te gaan. Dat lukt aardig dankzij een zuinige installatie van Viessmann met een hoog rendement. Er bestaan toestellen voor gas, elektriciteit en stookolie. Op www.wonenmetstijl.be/verwarming & www.residencesdestyle.be/chauffage ontdek je hoe wonen met stijl en energiebewust wonen samengaan.



HOUTLOOK

Marcotte Style liet de ramen binnen licht verven, wat het ruimtegevoel in huis ten goede komt. Bij een dergelijke renovatie zou je de ramen ook kunnen vervangen. In een stad als Brussel heeft gelakt buitenschrijnwerk flink te lijden. Deceuninck biedt de oplossing: ramen in pvc met de look van hout. Standaard worden pvc-ramen versterkt met gegalvaniseerd staal. Sterk en niet duur, maar zo daalt de isolatiewaarde. Deceuninck ontwikkelde daarom duurzame profielen met een thermische versteviging. Die bestaat uit een schuim met gerecycleerde pvc en staaldraad. Zulke ramen isoleren veel beter en wegen minder. Op www.zendowneo.be verneem je meer over deze technologie.

ENKEL OPLOSSINGEN

Met een beperkt palet komt Jean-Jacques Soenen hier tot een verrassende dieptewerking. Opvallend ook hoe helder en tegelijk knus dit kader uiteindelijk uitpakt. De plafonds zijn geschilderd in wit, de muren in gebroken wit en de deuren in beige. Er zijn zeer veel lichtbronnen. Om schakering te krijgen, werkt Marcotte Style met halogeen in de lusters en zuinige leds in de andere armaturen. En dan is er ook nog de spelerei tussen mat en helder glas. Pittig detail: dit gebouw telt vierhonderd lampjes!

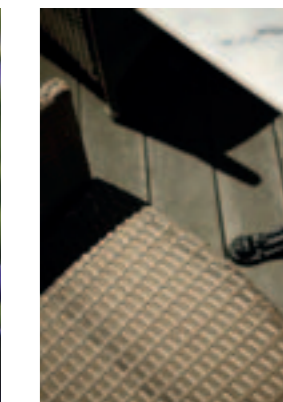
Je kunt het niet zo gek bedenken of Marcotte Style heeft er een oplossing voor bedacht. Want in een oud pand stoot je vaak op onaangename verrassingen. Problemen op het terrein die je niet op voorhand kunt inschatten, ook al ben je nog zo goed voorbereid. En die problemen vragen om gepaste oplossingen. Een voorbeeld! Zo wegen de kristallusters wel 80 kg... In de plafonds diende dus een verankering te worden voorzien.



Achteraan wordt de gevel in wit en grijs verrassend opgeleurd met terracottakleur.

MEESTERLIJKE KLASSE

Meesterlijk hoe Jean-Jacques van Marcotte Style totaalprojecten aanpakt. Zijn eigen tijdloze woonstijl getuigt steeds van originaliteit en goede smaak. Van a tot z een concept realiseren is geen punt voor Jean-Jacques. De ideeën worden eerst aanschouwelijk uitgewerkt en concreet op papier gezet. Van het meubilair tot het tafelgoed, alles staat beschreven in het draaiboek. De gedetailleerde plannen en de 3D-voorstelling zorgen ervoor dat de klant zich perfect kan inleven. Zoals steeds werd er ook hier gewerkt met een strikte timing volledig conform het voorgestelde budget. Van grote verbouwingswerken over maatwerk tot de uiteindelijke afwerking, je zit goed bij Marcotte Style.



Op het terras staat meubilair in vlechtwerk in weerbestendige kunststof. Een tafeltje met marmeren blad zorgt voor een vleugje nostalgie.



De ambassadeur van Montenegro roemt Jean-Jacques van Marcotte Style voor de professionele wijze waarop hij de totaalrichting van het pand heeft behartigd.

info

MARCOTTE STYLE

Jean-Jacques Soenen
 Marcottedreef, 2950 Antwerpen (B)
 tel.: 0032(0)3/230.40.11
 tel. en fax: 0032(0)3/645.46.11
 e-mail: info@marcottestyle.com
 website: www.marcottestyle.com